



MEMORIAL DESCRITIVO

PREFEITURA MUNICIPAL DE ASCURRA **CÂMARA DOS VEREADORES DE ASCURRA**

EXECUÇÕES E INSTALAÇÕES PARA
CONCLUSÃO DA OBRA
DA CÂMARA DOS VEREADORES DE ASCURRA

ÁREA: 386,33 m²



1 - Generalidades

A obra de que trata o presente Memorial Descritivo, está localizada na Rua Dom Bosco, Bairro Centro, Município de Ascurra, Estado de Santa Catarina.

A obra terá dois pavimentos com área total de 386,33 m².

Este memorial tem por objetivo especificar e complementar os elementos gráficos dos projetos de engenharia e arquitetura, estabelecendo normas de serviços e indicações dos materiais a serem empregados.

A execução será feita rigorosamente de acordo com os projetos, sendo que qualquer alteração que, por necessidade, deva ser introduzida no projeto ou nas suas especificações, dependerá de prévia autorização da fiscalização.

A fiscalização poderá paralisar os serviços ou, mesmo, mandar refazê-los, quando os mesmos não se apresentarem de acordo com as especificações, detalhes ou normas de boa técnica.

Nos projetos apresentados, entre as medidas tomadas em escalas e medidas determinadas por cotas, prevalecerão sempre as últimas.

Todos os produtos aqui citados ou que façam parte da composição de um serviço deverão ser de primeira qualidade e isentos de defeitos ou falhas. Todos os itens constantes na planilha de custos compõem o serviço completamente executado/instalado em perfeito funcionamento. O emprego de materiais similares aos que tenham marca e/ou fabricantes indicados neste memorial, ficará na dependência de autorização por escrito da fiscalização.

2 – Pintura

2.1 – Pintura sobre reboco

A pintura somente poderá ser iniciada após 28 dias do término da aplicação do reboco.

As superfícies deverão ser lixadas e estarem isentas de graxa, óleo, fungos ou qualquer material solto ou que venha a interferir na aderência da tinta no substrato.

É indispensável a aplicação de uma demão de fundo para homogeneizar a porosidade da superfície a ser pintada.

Serão aplicadas três demãos de tinta acrílica fosca, com intervalos entre demãos, conforme especificado pelo fabricante do produto.



2.1.1 – Pintura externa

A pintura somente poderá ser iniciada após 28 dias do término da aplicação do reboco.

As superfícies deverão ser lixadas e estarem isentas de graxa, óleo, fungos ou qualquer material solto ou que venha a interferir na aderência da tinta no substrato.

É indispensável a aplicação de uma demão de fundo para homogeneizar a porosidade da superfície a ser pintada.

Serão aplicadas três demãos de tinta acrílica fosca, com intervalos entre demãos, conforme especificado pelo fabricante do produto.

2.2 – Pintura sobre massa acrílica

Serão aplicadas duas demãos de massa acrílica, com intervalos entre demãos, conforme especificado pelo fabricante do produto. Lixar a massa de modo que fique perfeitamente lisa e sem imperfeições.

As superfícies a serem pintadas deverão estar isentas de graxa, óleo, fungos ou qualquer material solto ou que venha a interferir na aderência da tinta no substrato.

Sobre a massa acrílica lixada e limpa, aplicar uma demão de fundo para homogeneizar a porosidade da superfície a ser pintada.

Serão aplicadas três demãos de tinta acrílica fosca, com intervalos entre demãos, conforme especificado pelo fabricante do produto.

Nas Paredes indicadas no projeto com hachuras serão aplicadas, nas duas faces, duas demãos de massa acrílica, com intervalos entre demãos, conforme especificado pelo fabricante do produto. Lixar a massa de modo que fique perfeitamente lisa e sem imperfeições.

As superfícies a serem pintadas deverão estar isentas de graxa, óleo, fungos ou qualquer material solto ou que venha a interferir na aderência da tinta no substrato.

Nas áreas molhadas aplicar uma demão de fundo epóxi a base de água, para homogeneizar a porosidade da superfície a ser pintada. Serão aplicadas três demãos de tinta epóxi acetinada, com intervalos entre demãos, conforme especificado pelo fabricante do produto.

2.1.3 – Textura externa

A textura externa somente poderá ser iniciada após 28 dias do término da aplicação do reboco. A textura será aplicada na platibanda, beirado e pilar decorativo da frente da obra e uma faixa de 30cm de altura como rodapé do entorno da obra (fundos e lateral esquerda).



As superfícies deverão ser lixadas e estarem isentas de graxa, óleo, fungos ou qualquer material solto ou que venha a interferir na aderência da tinta no substrato.

É indispensável a aplicação de uma demão de fundo para homogeneizar a porosidade da superfície a ser pintada.

Serão aplicadas três demãos de tinta acrílica fosca, com intervalos entre demãos, conforme especificado pelo fabricante do produto.

O tipo de textura a ser adotada é de cimento queimado, considerado na pintura sua invernização/impermeabilização.

3 – Serviços complementares

Ao término da obra, antes da entrega definitiva, deverá ser executado um teste em todos os equipamentos instalados, conferência se não houve danificação em alguma etapa já executada e uma limpeza geral na edificação.

14 – Assinatura

Responsável Técnico
DANIEL LUIZ STEDILE
ARQUITETO E URBANISTA - CAU/SC 50607-9